



عاشق آموزش هستم

گفت و گو با هایده افتخاری:

خودشان سالن تاسیس کرده اند و دارند کار می کنند. حتی بعضی ها از خود من هم بهتر کار می کنند. از این که پیشرفت آنها را می بینم لذت می برم.

● در این سال هایی که کار کردید، مشتری ناراضی هم داشتید؟

مسئله هر کسی در هر زمینه ای که فعالیت می کند گاهی مشتری ناراضی دارد. من تمام سعی ام را کرده ام که اگر مشتری ناراضی باشد، هر طور شده او را راضی کنم؛ حالا با کار مجدد، برگشت وجه یا صحبت کردن.

● اگر یکی از کارآموزها کارش را بد انجام دهد چه می کنید؟

کارآموزهای من طوری آموزش می بینند که وقتی روی مدل کاری انجام می دهند کم خطا کنند. خودم هم بالای سرشان هستم. بعضی وقتها خودم کار را دست می گیرم تا هنر جو ببیند دقیقا چطور است. وقتی خوب یاد گرفت، کار را دستش می دهم. اما اگر مدل ناراضی بود، خودم کار را انجام می دهم. هر چند مدل است و آمده تا هنر جو کارش را انجام دهد، با این حال نمی گذارم ناراضی بیرون برود.

● فرق گریم سینمایی با آرایش یا گریم عروس چیست؟

زمین تا آسمان با هم فرق دارند. گریم و گریم سینمایی یعنی متعادل سازی چهره. یعنی ما باید آناتومی چهره - فرورفتگی ها، برجستگی ها و... را بدانیم و طبق آن گریم را انجام دهیم. فقط این نیست که مثلا پشت پلک را سایه بزیم، صورت را سایه کاری کرده یا کلی مواد مصرف کنیم. گریم باز یگر نباید به چشم بیاید. حتی خط چشمی که می کشیم نباید خودش را نشان بدهد. میک آپ با گریم فرق دارد. مادر آرایش تیپ سازی نمی کنیم، فقط زیبایی را بیشتر می کنیم.

● در این شرایط از جمله هزینه بالایی اجاره سالن، خرید وسایل و... کار کردن چقدر سخت شده است؟

خیلی سخت شده است. از طرفی، نمی دانم بگویم متأسفانه یا خوشبختانه دست هم خیلی زیاد شده است. هر کسی با هر آموزشی - چه خوب چه بد - وارد بازار کار شده است. من از سال ۹۰ دارم کار می کنم و تازه بعد از ده سال می توانم خودم را استاد خطاب کنم. اما هر کسی با یک ماه آموزش دیدن، بدون تمرین سریع وارد بازار کار می شود و مشتری می گیرد. این برای ما خیلی بد است چون مشتری

● لطفا خودتان را برای خواننده های مجله معرفی کنید.

هایده افتخاری هستم، متولد ۱۳۷۰، کارشناس گریم سینمایی. ده سال است که در کار آرایشگری و شش سال است که در کار گریم سینمایی هستم. عضو خانه سینما نیز هستم. با تلاش هایی که در این چند سال داشتم، توانستم یک آموزشگاه آرایشگری تاسیس کنم، همچنین در سینما دستی داشته باشم.

● چه شد که این رشته را انتخاب کردید؟

من از کودکی به هنر علاقه داشتم. رشته تحصیلی خودم در دبیرستان ریاضی بود. حتی رشته مهندسی پزشکی قبول شدم. اما از کودکی نمره نقاشی ام در مدرسه بیست بود. در همان رشته مهندسی یک ترم دانشگاه رفتم، اما فهمیدم به هنر بیشتر علاقه دارم. برای همین، از سال ۹۰ وارد حیطه آرایشگری شدم.

● گریم سینمایی چطور؟

از ابتدا هدفم گریم سینمایی نبود. دلم می خواست وقتی آموزشگاه آرایشگری تاسیس می کنم مدرکی داشته باشم، به همین دلیل این رشته را انتخاب کردم. اما وقتی وارد دانشگاه شدم، تلاش هایم و علاقه ای که داشتم باعث شد استادها مرا به پروژه های سینمایی معرفی کنند. هنگامی که وارد سینما شدم، دیدم به آن علاقه دارم.

● قبل از این که وارد این حیطه شوید چه تصویری از آن داشتید؟

تصورم مثبت بود و خدا را شکر، وقتی وارد شدم دقیقا همان چیزی بود که به آن علاقه داشتم و فکر می کردم.

● آموزش دادن چه لذتی دارد؟

من عاشق آموزش هستم چون وقتی به یک نفر آموزش می دهم، احساس می کنم او با این آموزش پیشرفت می کند. پیشرفت هنر جو برایم نکته مثبتی است و به من انرژی می دهد تا این که صرفا خدمات انجام بدهم. اکثر هنر جویمان من به خارج از کشور رفتند،





بیشتر است، عصبانی می‌شد، برای همین مجبور می‌شدم جابه‌جا شوم. می‌خواستم آموزشگاه تاسیس کنم که طبق قانون باید بیست‌وهشت ساله می‌شدم. وقتی به این سن رسیدم، کرونا آمد. تا این که بالاخره توانستم آموزشگاه خودم را تاسیس کنم.

● خودتان را موفق می‌دانید؟

تا موفقیت خیلی راه دارم و احساس می‌کنم هنوز قدم‌های اولم هستم. با این که خیلی‌ها آرزو دارند جای من باشند، چون من خیلی تلاش کردم تا به اینجا برسم، اما باز هم عقیده دارم فعلا قدم‌های اول را برداشته‌ام.

● اگر به گذشته برگردید باز همین مسیر را ادامه می‌دهید؟

صد درصد. فقط شاید کمی تندتر حرکت می‌کردم. البته باز هم به قانون بیست و هشت سال و کرونا می‌رسیدم.

● چه هدفی برای آینده دارید؟

از نظر کاری آرزو دارم شعبه‌های مختلف آموزشگاهم را در شهرهای مختلف کشور تاسیس کنم.

● همسرتان چقدر به موفقیت شما کمک کرده‌اند؟

همسرم واقعا پا به پای من آمده است. علاوه بر پشتوانه مالی، پشتوانه فکری و احساسی من هم هست که اهمیت زیادی دارد. من دارم از صفر شروع می‌کنم، اما پر از استرس هستم. همسرم کمک کرده استرس‌هایم کم شود، ترس و نگرانی نداشته باشم و خیلی به من انگیزه می‌دهد.

● در مجموعه شما اخلاق مداری و احترام به مشتری چقدر رعایت می‌شود؟

عقیده دارم اخلاق مداری حتی از کار خوب مهم‌تر است و تاثیر بیشتری دارد. من مشتری دارم که شاید کاری که می‌خواسته توسط پرسنل خیلی خوب انجام نشده، اما به خاطر اخلاق خوب ما شکایتی نکرده و حرفی نزده و حتی سری بعد آمده تا باز هم کارش را انجام دهیم. در کارهای خدماتی مثل کار ما اخلاق در درجه اول اهمیت قرار دارد. اخلاق اگر خوب نباشد و خدمات خوب باشد، مشتری می‌رود. اما اگر اخلاق خوب باشد و کار کمی اشکال داشته باشد، مشتری باز هم می‌آید.

این اطلاعات را ندارد که کسی که کارش را انجام می‌دهد چند سال سابقه دارد، چقدر تمرین کرده است و... من همیشه سعی کرده‌ام بهترین کار را با بهترین مواد برای مشتری انجام بدهم. برای این که مشتری‌انم زیاد شوند، کیفیت افرادی که قیمت نکرده‌ام. تعداد مشتری سالن من زیاد است، اما قیمت هم زیاد بالا نیست. نمی‌گویم خیلی ارزان کار می‌کنم چون هیچ ارزانی بدون علت نیست. خوشبختانه چون مشتری‌ها کار و قیمت متناسب آن را می‌بینند، باعث شده موفق باشیم.

● رمز موفقیت‌تان چیست؟

به نظرم دوستی با مشتری‌ها. حتی شده مشتری که چند وقتی از او خبری نیست تماس می‌گیرم و حالش را می‌پرسم. ما علاوه بر ارائه خدمات، با مشتری‌ها دوست می‌شویم، چون اکثر آنها خانوادگی به سالن می‌آیند. مشتری که وارد سالن می‌شود به‌عنوان دوست به او نگاه می‌کنم نه مشتری.

● از پروژه‌های سینمایی که در آن حضور داشتید بگویید.

فیلم‌های سینمایی مثل «چند می‌گیری گریه کنی» یا «اتومبیل» که اکران شده‌اند. چندتایی هم هنوز اکران نشده‌اند، مثل «کافه سنتی». تیزرهای تبلیغاتی و فیلم‌های کوتاه، همچنین فیلم تلویزیونی هم کار کرده‌ام. در یکی از فیلم‌های تلویزیونی نقش کوتاهی را بازی کرده‌م.

● خانواده چقدر در موفقیت شما نقش داشتند؟

نقش زیادی داشتند. وقتی یک نفر رشد می‌کند، اگر نگوییم صد درصد خانواده نقش داشته، بدون تردید ۹۰ درصد پشت او بودند که پیشرفت کرده. هیچ کس نمی‌تواند به تنهایی در مسیری پیش برود.

● برای رسیدن به این نقطه، چه مسیری را طی کردید؟

سر کوجه ما یک آموزشگاه آرایشگری بود. من پیش دانشگاهی را که تمام کردم و می‌خواستم وارد دانشگاه شوم، در آن آموزشگاه ثبت‌نام کردم و اولین مدرک آرایش و پیرایش خودم را گرفتم. وقتی کلاس‌ها تمام شد، دیدم علاقه دارم، برای همین در مدت یک سال همه مدرک‌ها را از سازمان فنی حرفه‌ای گرفتم. وقتی مدارکم را گرفتم، سه سال در سالن‌های دیگر کار کردم تا تجربه کسب کنم. بعد شراکتی سالن باز کردم. در حقیقت، در یک سالن اتاق اجاره کردم. خیلی جالب بود. وقتی اتاق اجاره می‌کردم و صاحب سالن می‌دید که مشتری من از مشتری‌های خودش

● از مسئولین چه انتظاری دارید؟

لطفاً جلوی پای ما سنگ نیندازند. خوشبختانه احساس می‌کنم در یک سال گذشته روند اعطای مجوزها خیلی بهتر شده است چون دوستان می‌گویند قبلاً کار سخت‌تر بوده. مثلاً گرفتن مجوز دو سال طول می‌کشید. کمی برنامه‌ریزی ضعیف است و به‌عنوان مثال، گاهی برای گرفتن یک امضا چند روز معطل می‌شویم.

● اوقات فراغت دارید؟

الان ندارم چون همه‌فکرم آموزشگاه است، اما دوست دارم داشته باشم. خودم مربی شنا هستم و دوست دارم در برنامه‌های آینده‌ام باشگاه رفتن، کتاب خواندن و... باشد. عاشق سفر هستم. سفر به من روحیه می‌دهد و برای ادامه کارم، به من انرژی دوباره‌ای می‌دهد.

● کار چقدر حال‌تان را خوب می‌کند؟

به جرات می‌توانم بگویم خیلی فراتر از حال خوب است. چون وقتی می‌بینیم با هنر دست من یک نفر ذوق می‌کند و خوشحال می‌شود، من هم از ذوق و اشتیاق او خیلی خوشحال می‌شوم. وقتی دارم یک بازیگر را بگیرم می‌کنم، وقتی می‌گوید چقدر خوب شد، خستگی کار درمی‌رود و خوشحال می‌شوم.

● حرف پایانی؟

اگر هر کسی در هر رشته‌ای هر هدفی داشته باشد و بخواهد کاری را شروع کند، پشتکار خیلی مهم است. اصلاً نترسند. تکرار و تمرین مهم است. این طور نباشد که فقط آموزش ببینند و سریع وارد کار شوند. اگر دل‌تان روشن باشد، مسیر هم برایتان باز می‌شود.

جواب:

جواب بدهید و جایزه بگیرید

سوال: کارآفرین در یکی از برنامه‌های تلویزیونی رنگ گردویی را چگونه ساخت؟

جایزه: ده کارت هدیه ۱۰۰ هزار تومانی به ده نفر راهنمای پاسخ: اینستاگرام patineh_faraji

پس از تکمیل از صفحه عکس بگیرید و آن را به شماره ۰۹۰ ۱۳۴۲۵۹۹۰ واتس‌آپ، تلگرام و بله ارسال کنید.

نام شرکت کننده:

شماره همراه: